

La «Bide Academy» au Carnotset

HUMOUR Sept comédiens s'affrontent samedi soir au Carnotset des Artistes, sous l'œil impitoyable d'un jury présidé par Daniel Rausis.



Frédéric Perrier et Jacques Bonvin, deux des sept Bidacadémiciens, auront quelques minutes pour convaincre le jury. E.SALAMIN

JOËL JENZER

Il y avait la «Star Academy». Il faudra vous faire maintenant à la «Bide Academy». Le principe du jeu est simple: des artistes romands disposent d'une scène pour se produire durant quelques minutes face à un jury impitoyable... et face au public. Une fois que le jury a fait ses commentaires face aux artistes et qu'un gagnant est désigné, l'heureux élu ne gagne rien du tout... sinon le plaisir d'avoir amusé la galerie.

Samedi soir, la «Bide Ac» passe par Sion, au Carnotset des Artistes. Sept comédiens (les Bidacadémiciens) disposeront d'un temps de scène pour tenter de convaincre le jury très sévère présidé par Daniel Rausis. Aux comédiens de se débrouiller avec leur temps de scène; ils se produisent dans les conditions d'un stand-up (ils s'adressent directement au public). Ensuite, ils essuient les critiques parfois assassines des membres du jury.

«Notre jury est souvent incongru», explique le président Rausis. «Il y a déjà eu un aveugle ou un rocker russe qui ne parlait pas très bien le français. Parfois, ce qui se passe dans le jury est plus drôle que les sketches présentés sur scène.»

Scène ouverte

On l'aura compris, le concept n'a pas été élaboré dans le but de se prendre au sérieux. L'essentiel est de s'amuser, sur scène, au sein du jury et dans le public. Dans ce sens, la «Bide Ac» se veut un pastiche de la «Star Ac». Ce qui ne l'empêche pas de fonctionner comme tremplin pour nombre d'humoristes qui peinent parfois à trouver une tribune. «Il y a plein de comédiens suisses romands qui tentent leur chance à Paris et qui reviennent avec le sentiment d'avoir été mal reçus ou mal perçus», note Daniel Rausis. A la «Bide Ac», ils pourront s'exprimer et se faire mieux connaître du public.

Pour le moment, la «Bide Academy» est en phase de rodage dans les petites salles. A long terme, les organisateurs aimeraient en faire un spectacle pour des plus grandes salles ou des festivals. Selon les soirées, le casting change et quelques invités de marque peuvent se joindre à la joyeuse bande.

Lors de chaque édition de la «Bide Academy», le jury est différent et les membres qui le composent sont inconnus des



Daniel Rausis, président d'un jury très sérieux. MSR

comédiens qui vont passer à la casserole. «Mon grand rêve est de composer un jury avec leurs femmes», lance le président. Qui précise encore que toute personne qui voudrait participer à la «Bide Ac» peut s'inscrire juste avant le spectacle, selon le principe de la scène ouverte. Mais Rausis prévient: «Celui qui gagne à la fin, on ne sait pas toujours si c'est le pire ou le meilleur!»

Samedi 24 février à 20 h 30 au Carnotset des Artistes, Grand-Pont 11 à Sion. Réservations: 076 489 08 26.

Les sept candidats

Au Carnotset des Artistes, ils seront sept Bidacadémiciens à se lancer sur scène, dans une prestigieuse compétition qui vaudra au vainqueur de ne rien gagner.

Gossip: humoriste «à seize heures», comme il le dit, musicien et homme de radio.

Frédéric Beltrando: il y a deux ans, il a présenté «Bon à tirer», un one-man-show narrant les péripéties d'un célibataire...

Nathanaël Rochat: «l'humoriste en forme du moment». A vérifier samedi soir.

Frédéric Perrier et Jacques Bonvin: un duo de Valaisans exilés pas si loin que ça.

Gaspard Proust: poète, chanteur et humoriste gémeaux.

Laurent Gachoud: le jeune comique reviendra en Valais en mars présenter son spectacle «L'axe du mâle». JJ